



se vedi i ciliegi giapponesi pagode di sottile intreccio

fioriti sulla Nomentana dietro la fila di auto
una accanto all'altra ferme, pare quasi che possano
coesistere natura con quest'urbana cultura di metalli

ed ottiche fibre... anche l'ingombro della caserma
i suoi ricordi di trincea i progetti d'infinite morti
intorno all'unico cipresso viola sembra trovare pace

stamattina

Marcella Corsi
Inedita, 2005

Tania Welz

(IM)PAZIENTE ATTESA, 2006

cotone, seta e steli naturali, cm 174x84

Marzo

Domenica	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

