



Piero Simoncelli...
 pittore inquieto, romantico
 e pure avveniristico
 richiama e fugge la figura in sinuosi
 sconfinati percorsi.
 stregato dal linguaggio della pietra
 scolpisce nella tela con dolcezza
 e incide ostinate lancinanti melodie dell'anima
 mentre il colore
 tra mura terra e sole dell'eterna amata
 ha morbide movenze zingaresche
 velate di stupore.

Miraggi di armonici approdi
 dove appare strugente l'ansia... del cercare
 infinito sogno di un solo ritratto.

da "Ritratti di Sarina Aletta"

Piero Simoncelli
TRACCE, MEMORIE, 2000
 Olio su juta, dittico, cm 180x166

Giugno

Domenica Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

